

# La industria cinematográfica

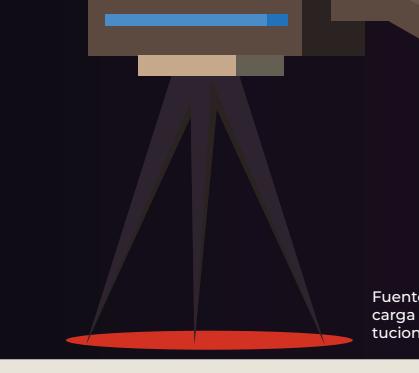
## en República Dominicana



La cinematografía es un medio de comunicación, expresión artística y entretenimiento, a través del cual se transmiten obras de gran valor que acercan y sensibilizan al conjunto de la sociedad en su identidad colectiva, así como en su crecimiento intelectual y cultural. La relevancia de la industria cinematográfica de la República Dominicana se ve plasmada en la creación de la ley 108-10 que tiene por objeto propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y, en general, promover esta actividad.

Fuente: Decreto No. 370-11 y ley 108-10

### Solicitudes de registros asociados a la cinematografía, 2024



15 Guión cinematográfico

12 Cortometraje

27 Total

Fuente: Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), descarga 31/04/2025.transparencia/index.php/estadísticas-institucionales/category/920-estadística-2025

### Índice de Precios al Productor (IPP) en actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música, 2024<sup>R</sup>

1,722.73 Índice

1.65 Variación mensual

0.99 Año corrido

-7.32 Variación 12 meses

### Proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen, 2024

10 Extranjeros

49 Nacionales

59 Total

<sup>R</sup>Cifras sujetas a revisión.

Fuente: Oficina Nacional de Estadística (ONE)-Dirección de Estadísticas Económicas.

Nota: Estos son los proyectos que rodaron en el país y aplicaron a la ley.

Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

### Indicadores de la industria cinematográfica, 2024

\*Obras audiovisuales

Producciones audiovisuales extranjeras

Películas dominicanas estrenadas

Complejos salas de cine

Pantallas existentes

Películas nacionales y extranjeras exhibidas

Visitas al cine

Ingresos recaudados

95

39

29

175

27

282

3,557,693

RD\$ 1,056 MILLONES

\* Rodajes realizados de proyectos que aplicaron y no aplicaron a la ley.

Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

### Registros cinematográficos emitidos, según año, 2018-2024



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

### Permiso Único de Rodaje (PUR) de proyectos extranjeros ley 108-10, 2018 - 2024



Nota: Estos permiso único de rodaje no aplican a los incentivos de la ley.

Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

### Créditos

Edición:

Mildred Martínez Mejía, Directora General, Sociales y Ambientales, de Estadística.

Nancy Mora Alcántara, Encargada del Departamento de Estadísticas Demográficas y Sociales.

Nancy Mora Alcántara, Coordinadora de Estadísticas Sociales.

Mariel Mejía Gómez, Analista de Estadísticas Sociales.

Jeniffer Melo, Encargada de Planificación y Desarrollo Dirección de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE).

Raysa Hernández, Encargada del Departamento de Comunicaciones.

Carmen Cabanes, Encargada Interna de la División de Diseño y Publicaciones.

José M. Pérez, Diseño y Diagramación.

