

La industria cinematográfica en República Dominicana

Actualización
año 2024

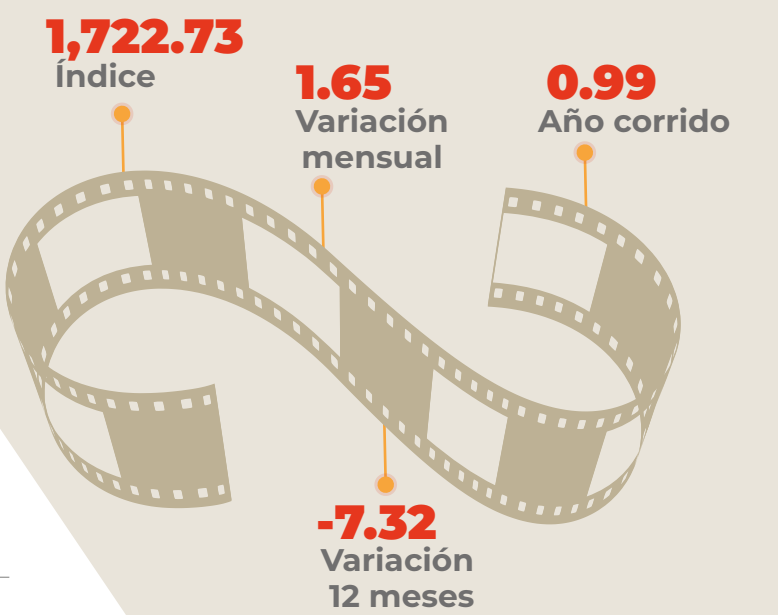
La cinematografía es un medio de comunicación, expresión artística y entretenimiento, a través del cual se transmiten obras de gran valor que acercan y sensibilizan al conjunto de la sociedad en su identidad colectiva, así como en su crecimiento intelectual y cultural. La relevancia de la industria cinematográfica de la República Dominicana se ve plasmada en la creación de la ley 108-10 que tiene por objeto propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y, en general, promover esta actividad.

Fuente: Decreto No. 370-11 y ley 108-10

Solicitudes de registros asociados a la cinematografía, 2024

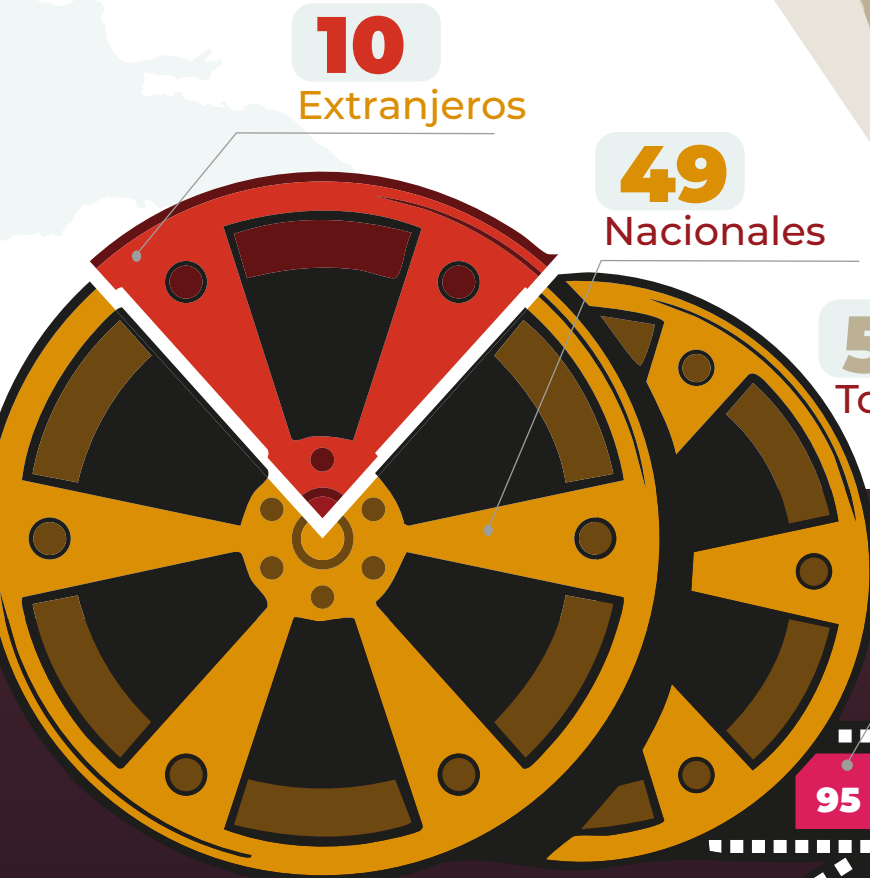


Índice de Precios al Productor (IPP) en actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música, 2024^R



^RCifras sujetas a revisión.
Fuente: Oficina Nacional de Estadística.
(ONE)-Dirección de Estadísticas Económicas.

Proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen, 2024



Nota: Estos son los proyectos que rodaron en el país y aplicaron a la ley.
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Indicadores de la industria cinematográfica, 2024



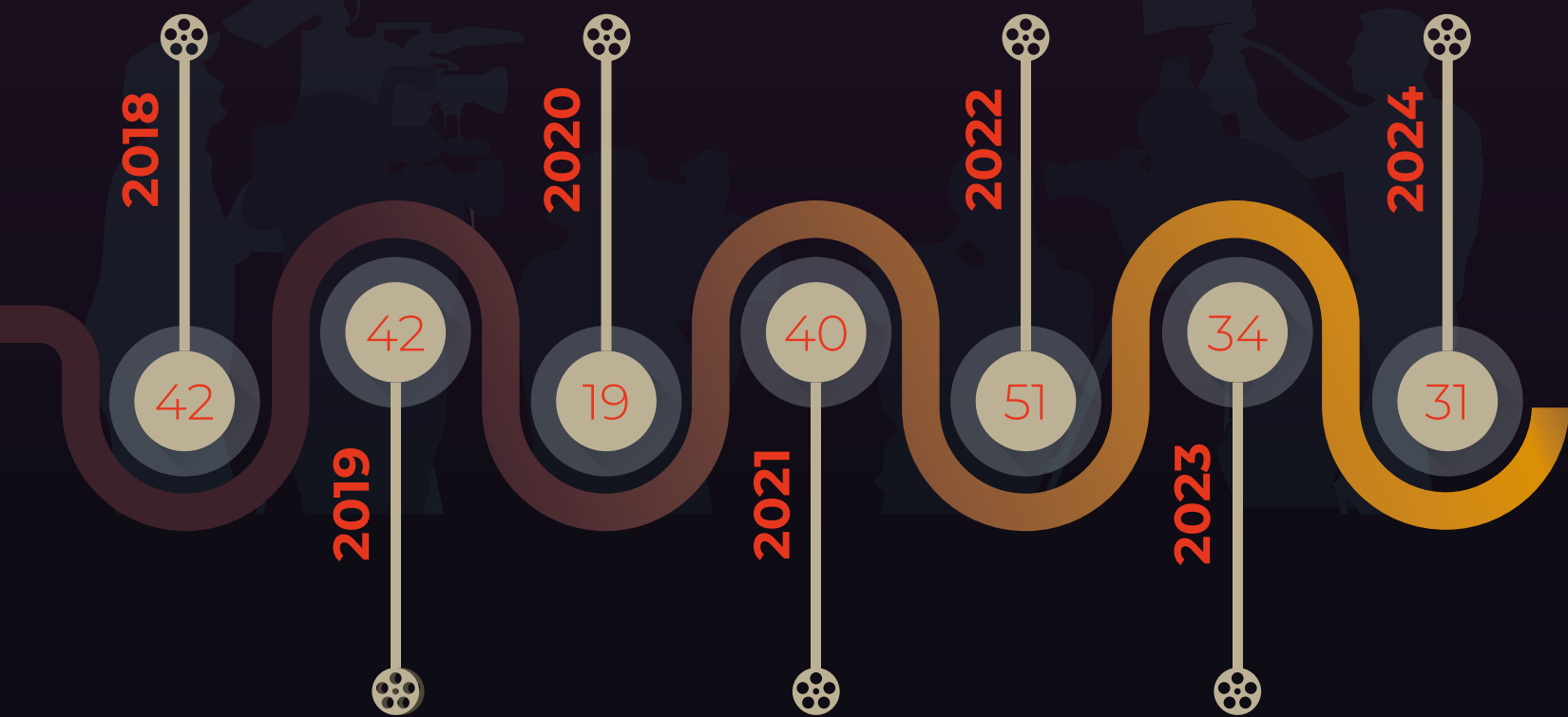
* Rodajes realizados de proyectos que aplicarán y no aplicarán a la ley.
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Registros cinematográficos emitidos, según año, 2018-2024



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Permiso Único de Rodaje (PUR) de proyectos extranjeros ley 108-10, 2018 - 2024



Nota: Estos permiso único de rodaje no aplican a los incentivos de la ley.
Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Créditos

Mildred Martínez Mejía, Directora General de la Oficina Nacional de Estadística.
Dirección de Estadísticas Demográficas, Sociales y Ambientales.
Carlos Hernández Santiago, Encargado del Departamento de Estadísticas Demográficas y Sociales.
Nancy Mora Alcántara, Coordinadora de Estadísticas Sociales.

Equipo técnico:
Mariel Mejía Genao, Analista de Estadísticas Sociales.

Apoyo Interinstitucional:
Jennifer Lara, Encargada Planificación y Desarrollo Dirección general de cine (DGCINE)
Nicole Melo, Coordinadora de Estrategia y Estadística –Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE)

Apoyo editorial:
Raysa Hernández, Encargada del Departamento de Comunicaciones.
Carmen Cabanes, Encargada Interina de la División de Diseño y Publicaciones.
José M. Pérez, Diseño y Diagramación.

