

INFOGRAFÍA DE ESTADÍSTICAS DE CINE

Actualización 2025

República Dominicana



La cinematografía es un medio de comunicación, expresión artística y entretenimiento, a través del cual se transmiten obras de gran valor que acercan y sensibilizan al conjunto de la sociedad en su identidad colectiva, así como en su crecimiento intelectual y cultural. La relevancia de la industria cinematográfica de la República Dominicana se ve plasmada en la creación de la Ley no.108-10 que tiene por objeto propiciar un desarrollo progresivo, armónico y equitativo de la cinematografía nacional y en general, promover esta actividad valiosa.

Fuente: Decreto No. 370-11 y Ley 108-10.

Obras registradas asociadas a la cinematografía, 2024-2025



Guión cinematográfico

22
2024

Cortometraje

132
2024

261
2025

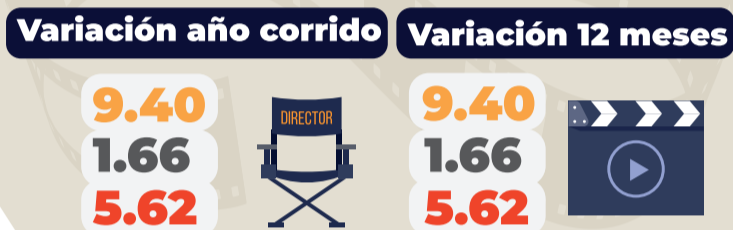
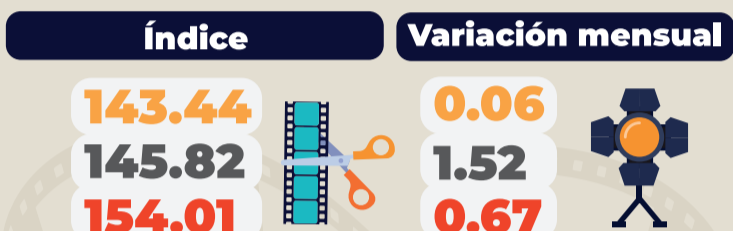
Nota: Fecha de descarga de la información 11 de marzo 2026

*Los registros de cortometrajes contemplan aquellos disponibles en formato físico y en plataformas en línea.

Fuente: Registro administrativo, Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA).



Índice de Precios al Productor (IPP) en actividades de producción de películas cinematográficas, videos y programas de televisión, grabación de sonido y edición de música, 2023-2025^R

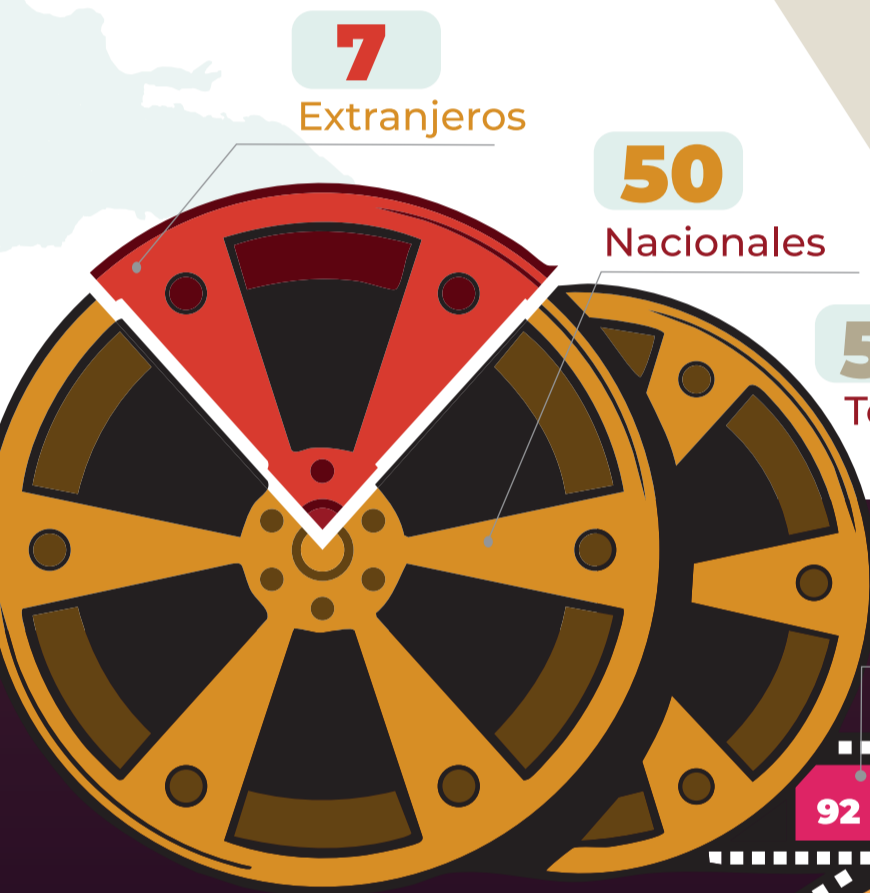


Año

2023 2024 2025

^RCifras sujetas a revisión. Fuente: Oficina Nacional de Estadística. (ONE)-Dirección de Estadísticas Económicas.

Proyectos cinematográficos rodados en el país, según origen, 2025



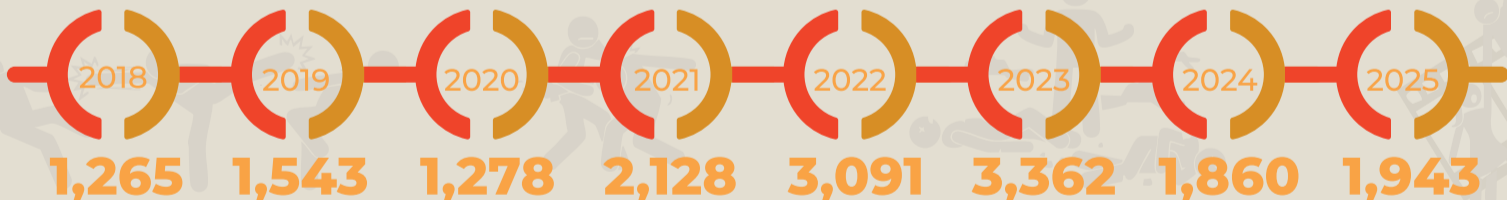
Nota: Estos son los proyectos que rodaron en el país y aplicaron a la ley. Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Indicadores de la industria cinematográfica, 2025



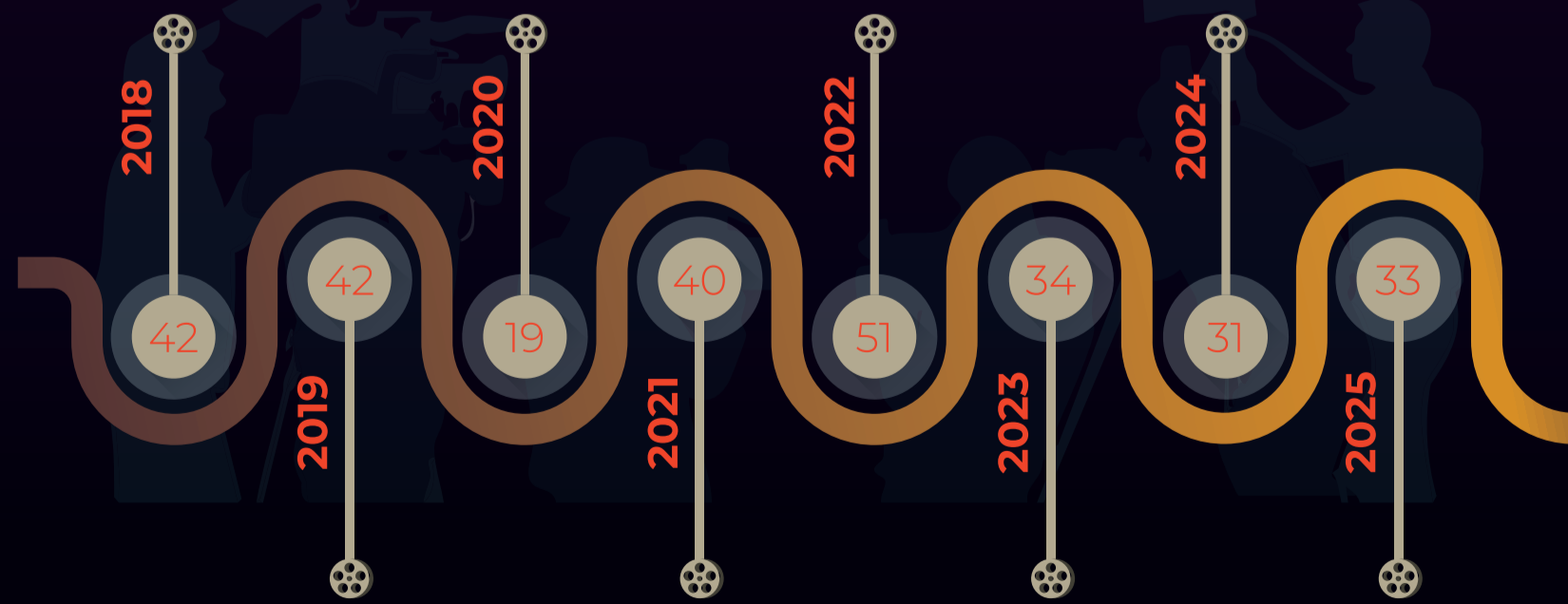
Nota: Rodajes realizados de proyectos que aplicaron y no aplicaron a la ley. Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Registros cinematográficos emitidos, según año, 2018-2025



Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Permiso Único de Rodaje (PUR) de proyectos extranjeros ley 108-10, 2018 - 2025



Nota: Estos permiso único de rodaje no aplican a los incentivos de la ley. Fuente: Dirección General de Cine (DGCINE).

Créditos

Mildred Martínez Mejía, Directora General de la Oficina Nacional de Estadística
 Dirección de Estadísticas Demográficas, Sociales y Ambientales
 Paola Rodríguez, Directora interina de Estadísticas Demográficas, Sociales y Ambientales
 Carlos Hernández Santiago, Encargado del Departamento de Estadísticas Demográficas y Sociales
 Francisco Florencio, Encargado División de Estadísticas Sociales
 Nancy Mora Alcántara, Coordinadora de Estadísticas Sociales

Equipo técnico:
 Mariel Mejía Genao, Analista de Estadísticas Sociales

Apoyo Interinstitucional:
 Jennifer Lara, Encargada Planificación y Desarrollo Dirección general de cine (DGCINE)
 Emmy Vásquez, Analista Sistema de Información y Registro Cinematográfico (SIRECINE)

Apoyo editorial:
 Raysa Hernández, Encargada del Departamento de Comunicaciones
 Carmen Cabanes, Encargada Interina de la División de Diseño y Publicaciones
 José M. Pérez, Diseño y Diagramación

